

ГИМНАЗИЈА
РАЗРЕД: ДРУГИ
СМЈЕР: ДРУШТВЕНО-ЈЕЗИЧКИ
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК – 2. страни језик, 2. година учења

Годишњи број часова: 108

Седмични број часова: 3

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Сврха наставног предмета Њемачки језик у 2. години учења је стицање елементарне језичке компетенције која се функционално постепено развија, те упознавање са културом и традицијама њемачког говорног подручја. Настава њемачког језика треба да допринесе и даљем јачању мотивације за учење страних језика и оспособљавању ученика да на њемачком језику комуницира на основном нивоу о темама из свог непосредног окружења и да разумије појединачне информације у једноставном тексту.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Општи циљеви наставе њемачког језика су усмјерени ка развијању личности ученика и њиховом уклапању у друштвену средину која превазилази националне оквире.

Ту се подразумева:

- развијање позитивног односа према страном језику и култури
- разумијевање страног језика и културе уз уочавање сличности, односно разлика међу културама, те развијање интеркултуралне комуникативне способности

- боље упознавање властитог идентитета
- развијање критичког мишљења и свјесна примјена нових искустава у изражавању
- извршавање постављених обавеза и развијање личне одговорности
- сарадњу на заједничком остварењу планираних циљева
- самопотврђивање и остварење властите посебности и креативности
- развијање способности вредновања и самовредновања.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Основни образовни и функционални циљеви наставе страних језика су стицање основних језичких вјештина, навика и знања на рецептивном и продуктивном плану:

- способност слушања и разумијевања усмених порука на страном језику
- савладавање фонолошких закона, ритма и интонације страног језика
- развијање основних комуникацијских вјештина на њемачком језику
- усвајање основне граматике и вокабулара
- самостално изражавање у свакодневним ситуацијама
- подстицање ученичке радозналости за учење језика и упознавање њемачке културе.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ:

- **Мода**
- **Здравље**
- **Становање**
- **У граду**
- **Моје окружење - животна средина, временске прилике, путовања**
- **Хоби**
- **Занимања**

Наставне теме: Мода, Здравље, Становање, У граду, Моје окружење - животна средина, временске прилике, путовања, Хоби, Занимања			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Продукција и интеракција – усмена Ученик ће бити способан да: – изолованим простим изразима описује људе и ствари – опише себе, мјесто становања и школу – се упусти у једноставан разговор, али под условом да саговорник полако понови или каже на други начин оно што је рекао и помаже му у формулисању онога што жели да каже – поставља једноставна питања о блиским темама или о тренутним потребама и одговара на слична питања – одговара на споро и јасно изговорена директно постављена питања личне природе, без идиоматских израза – представи некога и да користи основне изразе да би се поздравио или опростио – од других нешто да затражи	Продукција и интеракција – усмена Ученик ће да: - говори о својим хобијима и слободним активностима - описује одјећу и модне комбинације користећи једноставан вокабулар - говори о здравим животним навикама и свакодневним активностима - описује мјесто станова и просторије у стану или кући; - именује и описује објекте и мјеста у граду - говори о временским приликама и годишњим добрима - говори о путовањима и превозним средствима - једноставним реченицама описује своје окружење - говори о занимањима и радним мјестима поставља једноставна питања и одговара на питања везана за познате теме; - учествује у једноставним дијалозима из свакодневног живота;	Мода Предмет: Руски језик Рачунарство и информатика ВРОЗ Енглески језик Ликовна култура Италијански језик Здравље Предмет: Француски језик ВРОЗ	Тема: Опис особе: изглед, карактер, интересовања Интернет; Комуникационе технологије и сигурност на интернету Слободне теме Young people Модни дизајн Куповина одјеће и обуће; Материјали, квалитет, боја, величина и број Тема: Здравље и животна средина Развој личности и здрави животни стилови Health

— се сналази са бројевима, количинама, новцем и одређивањем времена — даје једноставне изјаве, када се ради о непосредним потребама и веома блиским садржајима — говори о времену, користећи изразе као: ујутро, поподне, следеће седмице, прошлог петка, у новембру, у два сата.	- тражи и даје основне информације; - представља себе и друге особе; - изражава своје допадање и недопадање једноставним изразима; - говори о својим плановима и обавезама; - користи бројеве, вријеме и основне изразе за сналажење у свакодневним ситуацијама; - описује свакодневне активности користећи једноставне реченице; - реагује на једноставна питања и изјаве саговорника; - говори споро и разговоријетно користећи основни вокабулар и једноставне реченичне структуре.	Енглески језик Култура религија Становање Предмет: Руски језик Географија Историја Ликовна култура У граду Предмет: Руски језик	Монотеистичке религије Тема: Кућа и стан Становништво и насеља Европа у позном средњем вијеку Урбанизам Тема: Опис града; Градски живот; Оријентација у граду
Акценат и интонација Ученик ће бити способан да: — правилно артикулише гласове, наглашава ријечи, поштује ритам и интонацију реченице	Акценат и интонација Ученик ће: - правилно изговарати једноставне реченице у изјавном, упитном и узвичном облику; - имитирати интонацију и нагласак слушаних кратких	Енглески језик Ликовна култура Италијански језик	Contemporary life "Street art" Храна, пиће, оброци; у ресторану, наручивање; породица; Куповина

Продукција и интеракција – писмена Ученик ће бити способан да: – запише појединачно једноставне изразе и просте реченице – напише једноставне реченице и изразе о себи и измишљеним ликовима, о томе гдје живе и шта раде – написмено тражи или преноси детаљна обавјештења о личним подацима – напише кратке и једноставне поздраве на разгледници – напише бројеве и датуме, име, држављанство, адресу, датум рођења, године живота.	дијалога и једноставних текстова; - препознати и правилно наглашавати кључне ријечи у реченици; - читати наглас кратке текстове поштујући основна правила изговора и интонације. Продукција и интеракција – писмена Ученик ће: - допуњавати или преобликовати реченице или једноставан текст - преписивати реченице и краће текстове - саставити краћи текст о познатој, обрађеној теми - саставити своју или кратку биографију других особа - користити нормиране облике формалне и неформалне писане комуникације - писати краће диктате у складу са ортографским правилима - описати људе и предмете - писати дневнике тј. описати свој ток дана користећи перфекат - писати кратке, једноставне мејлове или разгледнице	Моје окружење - животна средина, временске прилике, путовања Предмет: Биологија Српски језик и књижевност Руски језик ВРОЗ Енглески језик Ликовна култура	намирница; цијена; производи - количина, амбалажа Тема: Физиологија биљака; Особине животиња; Екологија, заштита и унапређивање животне средине Фонетика и фонологија; Акцентологија Годишње доба и временске прилике Еколошка свијест и одрживи развој Environment; Climate and weather; Travel Зелена архитектура
--	---	--	---

Рецепција и интеракција- усмена Ученик ће бити способан да: — разумије једноставне дијалоге или поруке путем различитих медија — одговори на једноставна питања — да тражену информацију на основу глобалног и/или селективног слушања — разумије питања која се односе на ситуације из тема које се обрађују — прати свакодневну комуникацију у разреду и адекватно вербално и/или невербално реагује, — разумије једноставна упутства, питања, изјаве, упозорења, позиве, савјете и кратка објашњења	- испуњавати личне информације у формуларе нпр. у хотелу (име, адреса, националност, датум рођења) - написати божићну или новогодишњу честитку - написати кратак састав о породици или о мјесту становања. Рецепција и интеракција- усмена Ученик ће: - разговарати о могућој теми текста тј. препознати тему прије слушања уз помоћ слика, илустрација,.. - слушати изговорени текст путем различитих медија - слушати са разумјевањем познате, свакодневне ријечи и фразе - слушати, гледати кратке филмове и серије са задацима разумјевања прилагођене почетном нивоу ("Meine Wege nach Deutschland", "Nicos Weg") - слушати са разумјевањем једноставне реченице које се односе на њега лично, његову породицу или конкретне ствари	Италијански језик Хоби Предмет: Музичка култура Српски језик и књижевност Француски језик Енглески језик Ликовна култура Италијански језик Занимања Предмет: ВРОЗ Енглески језик	Планирање путовања, одмора; путовање возом, авионом Тема: Музика романтизма Романтизам у европској књижевности Свакодневни живот Leisure activities Умјетност 19. вијека; Пројекат ученичког самосталног рада Одлазак у биоскоп; филм; препричавање; описивање Тема: Млади и образовање Education
--	---	---	--

– схвати суштину лагано и пажљиво артикулисаног говорног исказа – прати упутства која му се полако и опрезно саопштавају – прати кратка обавјештења – схвати значење свакодневних израза за задовољење непосредних и конкретних потреба, уколико се понове више пута и формулишу директно, споро, разговјетно и стрпљиво.	око њега, под условом да је говор спор и јасан - препознати врсту слушаног текста - приликом слушања препознати главне информације - давати током или након слушања краће потврдне и одричне одговоре - исказати на једноставан начин мишљење о задатој теми (" Ich finde es ..") - повезивати слике и слушани текст - попуњавати празнине у тексту - попуњавати табеле - рјешавати задатке вишеструког избора - слушати текст о томе гдје људи живе, какве људе познају и које ствари посједују, и моћи да одговори на питања ове природе.	Латински језик	Глаголи са посебним обликом, значењем и примјеном (модални глаголи)
Рецепција и интеракција-писмена Ученик ће бити способан да: – препозна комуникативну намјеру и већину кључних информација у веома кратким и једноставним текстовима	Рецепција и интеракција-писмена Ученик ће: - читати реченице и кратке и једноставне текстове - одговорити на кратка питања након читања разгледница		

— чита кратке и једноставне поруке са разгледница — препозна најфреквентнија имена, ријечи и изразе из свакодневних животних ситуација — наслути садржај једноставног информативног текста, поготово ако је праћен неким визуелним додатком — прати краће и једноставне знакове (нпр. кретати се од једног ка другом мјесту) — течно и правилно чита и интонира непознат текст — глобално и/или селективно разумије текст на основу познатог контекста, — издвоји битне информације из прочитаног текста — проналази конкретне информације у тексту — разумије упуте за израду задатка.	- читати календар термина и описати их - описати једноставним реченицама људе и предмете из прочитаног текста - записати кључне ријечи и изразе - закључити из контекста значење појединих ријечи - тражити задате информације у тексту - рјешавати задатке придруживања слике тексту - рјешавати задатке придруживања подналова дијеловима текста - означавати тачне и нетачне тврдње - одговарати једноставним реченицама на постављена питања - допуњавати текст - попуњавати табеле - чита и разумије појединачна позната имена, ријечи и веома једноставне реченице, нпр. на натписима и менијима - чита кратке текстове, приповјетке или упутства и ради задатке прилагођеног типа - преузети из задатих краћих текстова појединачне информације		
---	---	--	--

	- уочити информације у илустрованим текстовима.		
--	---	--	--

Дидактичко-методичка упутства и препоруке

Настава њемачког језика је оријентисана на развој комуникацијских способности, односно способност примјене језичког знања у свакодневној комуникацији. Редослијед тема, број часова по теми, избор метода и организације рада су флексибилни. Наставник ће у складу са могућностима, потребама и интересовањима својих ученика одредити редослијед тема и број часова по теми.

Наставник ће, сходно материјално-техничким могућностима школе, те у зависности од индивидуалних афинитета, потреба и интересовања ученика бирати наставне материјале адекватне за постизање исхода. На крају завршеног разреда ученик треба да познаје језик на основном нивоу који одговара стандардима А.1.2 нивоа ЗЕРОЈ-а.

Увјежбавање и понављање од суштинског су значаја за овладавање страним језиком. Вјежбе треба да буду разноврсне, да се поступно крећу од једноставних до комплексних.

У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и фронтални рад према потреби.

Међупредметно повезивање

Међупредметно повезивање у настави њемачког језика омогућује ученицима да развијају језичке, комуникацијске, културолошке, дигиталне и креативне компетенције. Подстиче примјену страног језика у реалним животним ситуацијама и гради функционално знање засновано на повезаности наставних садржаја.

У оквиру наставе њемачког језика за 2. страни језик, 2. година учења (ниво А1, ЗЕРОЈ-а), наставне теме: „Мода“, „Здравље“, „Становање“, „У граду“ „Моје окружење- животна средина, временске прилике, путовања" , "Хоби" и "Занимања" повезују се са садржајима других наставних предмета.

Мода

Повезује се са:

- **Руским, енглеским и италијанским језиком** (теме: Руски језик- Опис особе: изглед, карактер, интересовања, Енглески језик-Young people, Италијански језик- Куповина одјеће и обуће; Материјали, квалитет, боја, величина и број). Ученици се у складу са нивоом А1 фокусирају на усвајање основног вокабулара, једноставних фраза за описивање изгледа и кратких дијалога о куповини.

- **Рачунарством и информатиком** (теме: Интернет; Комуникационе технологије и сигурност на интернету). Ученици креирају електронске поруке, раде на дигиталним платформама, израђују онлајн презентације и усвајају правила безбједне интернет комуникације.

- **ВРОЗ-ом** (тема: Слободне теме). Најчешће активности у овој комбинацији укључују: Мултикултуралне радионице: Кроз њемачки језик, ученици истражују обичаје, празнике, храну и начин живота у Њемачкој, Аустрији и Швајцарској и упоређују их са сопственим културним наслеђем.

- **Ликовном културом** (тема: Модни дизајн). Приједлог активности: Модна ревија (Modenschau): Ученици организују модну ревију у учионици, гдје ходају пистом, док други ученик/наставник на њемачком језику чита опис модела који је дизајниран током умјетничког процеса. креације (нпр. Meine Jacke ist aus Baumwolle und hat eine blaue Farbe)

Здравље

Повезује се са:

- **Француским и енглеским језиком** (теме: Француски језик- Здравље и животна средина, Енглески језик- Health). Ученици препознавају дијелове тијела, уче основне називе уочавајући сличности и разлике, изражавају бол и симптоме: Уче се кратке фразе, изражавају савјети и препоруке. Ученици глуме једноставне ситуације као што су: Разговор између пацијента и љекара, куповина лијекова у апотеци,...

- **ВРОЗ-ом** (тема: Развој личности и здрави животни стилови). Приједлог активности: Здрав доручак: Заједничка припрема воћне салате. Ученици морају да траже састојке и именују их на њемачком језику, да би их добили.

- **Културом религија** (тема: Монотеистичке религије). Уче се кључне речи које се односе на ту тему: die Religion, der Glaube, der Gott, beten, das Gebet. Објекти и мјеста: die Kirche, die Moschee. Вјерске књиге: die Bibel, der Koran, die Tora...

Становање

Повезује се са:

- **Руским језиком** (тема: Кућа и стан). Ученици усвајају основне појмове за описивање животног простора, намјештаја и кућних послова. Фокус је на препознавању сличности и разлика у граматички (нпр. падежи, родови).

- **Географијом** (тема: Становништво и насеља) . Ученици се фокусирају на усвајање основних ријечи и једноставних реченица. Кроз ову корелацију, ученици уче да описују мјеста, изражавају бројеве и вјежбају основну комуникацију.

- **Историјом** (тема: Европа у позном средњем вијеку). Ученици упознавају основне језичке структуре кроз историјске термине и вокабулар. Уче називе средњовјековних друштвених слојева, замкова, градова и једноставне реченице о томе како су људи тада живјели.

- **Ликовном културом** (тема: Урбанизам). Ученици усвајају основни вокабулар и језичке структуре кроз креативне, визуелне задатке нпр. „Цртачки диктат“: Наставник чита једноставне реченице (нпр. „Rechts ist ein grüner Park. Links ist ein großes, rotes Haus.“), а ученици то преносе на папир.

У граду

Повезује се са:

- **Руским, енглеским и италијанским језиком** (теме: Руски језик- Опис града; Градски живот; Оријентација у граду, Енглески језик-Contemporary life, Италијански језик- Храна, пиће, оброци; у ресторану, наручивање; породица; Куповина намирница; цијена; производи - количина, амбалажа). Ученици се у складу са нивоом А1 фокусирају на усвајање основног вокабулара.

- **Ликовном културом** (тема: "Street art"). Ученици усвајају основни вокабулар комбиновано са умјетничким изражавањем

Моје окружење - животна средина, временске прилике, путовања

Повезује се са:

- **Биологијом** (теме: Физиологија биљака; Особине животиња; Екологија, заштита и унапређивање животне средине). Ученици проширују основни рјечник. Фокус је на грађи биљке, њеном расту и условима који су јој потребни, на именовању животиња и њиховим карактеристикама, на свакодневним навикама, рециклажи и одговорном понашању везано за заштиту околине.

- **Српски језик и књижевност** (тема: Фонетика и фонологија; Акцентологија). Ученици савладавају кроз практичне вјежбе говора и слушања правилан изговор и мелодију реченице.

- **Руским, енглеским и италијанским језиком** (тема: Руски језик- Годишње доба и временске прилике, Енглески језик- Environment; Climate and weather; Travel, Италијански језик- Планирање путовања, одмора; путовање возом, авионом). Ученици се фокусирају на комуникацију, која се заснива на једноставним, свакодневним ситуацијама уочавањем сличности и разлика између наведених језика.

- **ВРОЗ-ом** (тема: Еколошка свијест и одрживи развој). Ученици користе основне језичке структуре за подизање свијести о екологији и одрживом развоју нпр. Израда постера на њемачком и матерњем језику са правилима као што су "Das Licht ausschalten" или "Papier sparen".

- **Ликовном културом** (тема: Зелена архитектура). Ученици стичу основни вокабулар и развијају креативне умјетничке вјештине, стварајући визуелне концепте еколошких зграда и одрживих градова.

Хоби

Повезује се са:

- **Музичком културом** (тема: Музика романтизма). Ученици проширују основни рјечник прилагођено овој теми. Циљ је усвајање основних концепата музике кроз вокабулар А1 нивоа и кратке вјежбе говора уз читање кратких, једноставних реченица о познатим њемачким и аустријским композиторима (нпр. Лудвиг ван Бетовен или Франц Шуберт) и слушање њихових композиција.

- **Српски језик и књижевност** (тема: Романтизам у европској књижевности). Ученици уче имена кључних њемачких романтичара као што су Јохан Волфганг фон Гете или браћа Грим, нпр. ученици преводе кратке одломке, читају и преводе кратке, поједностављене реченице из њихових познатих дјела.

- **Француским, енглеским и италијанским језиком** (тема: Француски језик- Свакодневни живот, Енглески језик-Leisure activities, Италијански језик- Одлазак у биоскоп; филм; препричавање; описивање). Ученици се фокусирају на комуникацију, која се заснива на једноставним, свакодневним ситуацијама уочавањем сличности и разлика између наведених језика.

- **Ликовном културом** (тема: Умјетност 19. вијека; Пројекат ученичког самосталног рада). Ученици истражују тему умјетности 19. вијека и раде пројектни задатак у коме ученици истражују умјетничке покрете (нпр. реализам, романтизам, импресионизам) користећи основни речник и језичке структуре.

Занимања

Повезује се са:

- **ВРОЗ-ом** (тема: Млади и образовање). Ученици усвајају кроз интерактивне вјежбе, основни вокабулар и граматику, истовремено развијајући критичко мишљење и интеркултуралну свест о образовању, правима и одговорностима младих.

- **Енглеским и латинским језиком** (тема: Енглески језик- Education, Латински језик-Глаголи са посебним обликом, значењем и примјеном (модални глаголи). Ученици пореде кроз препознавање сличних речи основне појмове. Ученици пореде германске и романске језичке структуре.

Вокабулар

У реализацији програма у настави се користи основни вокабулар везан за теме упознавање, школа и школски живот, храна и пиће, слободно вријеме, прославе. Због кључне улоге коју контекстуално усвајање вокабулара има у овладавању страним језиком, увођењу ријечи, њиховој обради и увјежбавању и провјеравању њихове усвојености, наставник треба да посвети пажњу организацији наставе и наставним материјалима. Треба да осмишљава контекстуално увођење ријечи у наставу по критеријумима учесталости, поступности, једноставности и конкретности и обрађивати их тако да буду темељно заступљени сви важни језички нивои: флективни, ортоепски и ортографски, синтаксички, семантички, колокацијски и прагматички. Познавање једне лексичке јединице на свим нивоима услов је за

њену успјешну језичку употребу. Вокабулар је потребно што чешће контекстуално понављати и увјежбавати, водећи рачуна да исти није сам по себи циљ него средство за развој комуникацијске способности.

Граматика

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, већ средство за постизање циља - правилно изражавање на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту.

Граматичка грађа за ниво A1 (Profile Deutsch):

Positionen im Satz

Satzklammer:

Er kann nicht schwimmen. (Modalverben)

Ich habe lange geschlafen. (Perfekt)

Wann kommen wir in Wien an? (trennbare Verben)

Satz:

Hauptsatz

Ich suche die Bahnhofstraße. (Deklarativsatz)

Wann sehen wir uns? (W-Frage)

Sind Sie müde? (Ja/Nein-Frage)

Fahr langsam! (Imperativsatz)

Verb:

Konjugation

Präsens: Ausdruck von Aktuellem, Vergangenem, Gewohnheiten, Zukünftigem, Allgemeingültigem

Imperativ: (2. Pers.) Aufforderung, Kontaktsignal

Entschuldigen Sie! (als feste Wendung)

Präteritum: war, hatte (1. und 3. Pers.) + Modalverben (müssen, können, wollen)

Perfekt: einige wichtige Verben der A1-Liste

(gehen, fahren, nehmen, schlafen, essen, trinken, kommen, machen ...) (nicht von haben und sein)

Modalverben:

mögen, müssen, können, wollen

trennbare Verben der Liste

Hilfsverben:

haben, sein

Valenz der Verben

Ich bin Lehrerin. (Subsumptivergänzung)

Ich kann nicht schlafen. (ohne Ergänzung)

Sie hat blaue Augen. (Akkusativergänzung)

Er ist in England. (lokale Situativergänzung)

Ich gehe nach Hause. (Direktivergänzung) (als feste Wendung)

Substantiv:

Deklination

Genus der Substantive

Pluralformen der Substantive aus der Liste

Deklination: Nominativ + Akkusativ

Dativ als feste Wendung: in der Schweiz, in der Türkei ...

Adjektiv

prädikativ zur Beschreibung eines Zustands

Das Haus ist klein.

adverbial

Er hört schlecht.

Artikelwort:

Deklination

Deklination: Nominativ + Akkusativ

Das Buch ist hier.

Siehst du den Mann?

Ich fahre mit dem Auto. (als feste Wendung)

Wo geht es hier zum Bahnhof? (als feste Wendung)

unbestimmter Artikel

bestimmter Artikel

Nullartikel

Negationsartikel

Possessivartikel

Demonstrativartikel:

der/das/die

Pronomen:

Deklination

Personalpronomen Nominativ + Akkusativ

Ich wohne in Hamburg.

Sie kennt ihn.

Wie geht es dir? (Dativ in festen Wendungen)

Personalpronomen

Er kommt heute.

unpersönliches „es“

Wie geht es? (als feste Wendung)

Demonstrativpronomen: der/das/die
(Welcher Mantel ist deiner?) – Der.

Indefinitpronomen:

viele, nichts, etwas ...

Das ist aber viel.

Interrogativpronomen:

wer, was, wie viel ...

Wer ist das?

Präposition:

temporal

Am 25. Juli / Am Montag bin ich nicht da. (als feste Wendung) (Wie lange bleiben Sie?) – Bis nächsten Dienstag.

Ich komme in einer Stunde. (als feste Wendung) Ich komme um drei.

Ich arbeite von zwei bis sechs.

Es ist zwanzig (Minuten) vor acht.

lokal

Sie wohnt am Bahnhofplatz. (als feste Wendung)

Ich komme aus England/London.

Ich wohne bei meiner Freundin. (als feste Wendung) Er
wohnt in Paris.

Fahren Sie nach Wien / nach Österreich?

Zum Bahnhof, bitte. (als feste Wendung)

Weitere Präpositionen

Ich fahre mit dem Auto. (als feste Wendung) Das
ist für die Reise.

Konnektor

Konjunktoren

Wir brauchen noch Butter und Brot.

Da ist eine Bank. Und auch die Post.

Nehmen Sie Kaffee oder Tee?

Heute geht es nicht, aber morgen.

Verbindungsadverb

Zuerst waren wir in Berlin, dann in Dresden und dann...

Материјали - наставна средства

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература
- Аудио и визуелни записи , интернет...

Праћење, вредновање и оцјењивање

Праћење, вредновање и оцјењивање у настави њемачког језика спроводи се континуирано. Наставници прате, вреднују и оцјењују ученике путем усмених и писмених провјера постигнућа, у складу са важећим законским и подзаконским актима. Усмене провјере постигнућа се врше у току реализације наставних садржаја на часовима, тј. рада у пару, у групи и индивидуалног рада ученика.

Наставник редовно прати и записује запажања о правилном изговору, јасном изражавању, правилној употреби граматике, богатству вокабулара, начину изражавања, сналажењу у разним ситуацијама. Писмене провјере постигнућа се реализују кроз низове задатака објективног типа, тестове, контролне радове, диктате и вишеминутне провјере постигнућа, писање краћих слободних или састава на задату тему. Приликом вредновања и оцјењивања води се рачуна о правопису, јасном изражавању мисли, логичом излагању идеја, граматичкој тачности, богатству вокабулара, конструкцији реченица, организацији текста, односно ученику морају бити јасни критеријуми вредновања и оцјењивања за сваку врсту провјере.

У току школске године се проводе двије писмене задаће, једна у првом и једна у другом полугодишту, као и два НЗОТ. Провјере морају бити континуиране у циљу унапређења постигнућа ученика . Водити рачуна о томе да свака провјера јесте вредновање, али не и оцјењивање.